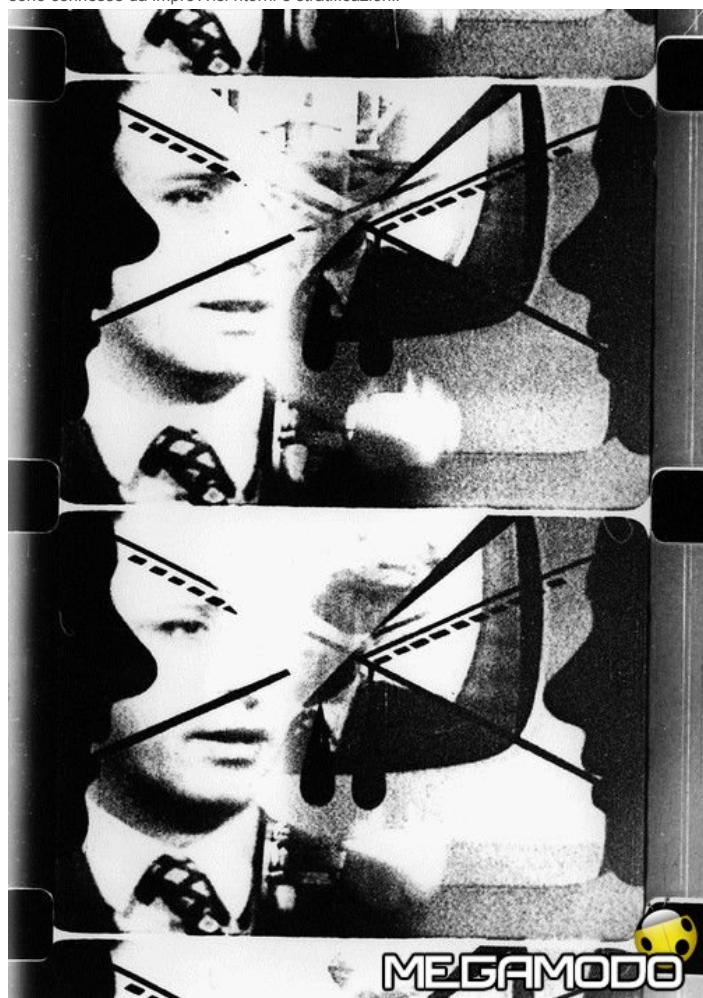




La Cineteca Nazionale omaggia il cinema sperimentale di Paolo Gioli

20:34 | 27 novembre, 2009 in [Cinema](#)

Il 29 novembre la Cineteca Nazionale dedica una giornata a Paolo Gioli (Cinema Trevi, 17.00-22.30, ingresso libero). Fotografo, cineasta e pittore, Gioli è da quarant'anni uno sperimentatore instancabile e solitario. Maggiormente conosciuto per la sua attività fotografica, sta ricevendo crescente attenzione anche per il suo cinema, in modo particolare negli Stati Uniti. I film presentati in questa occasione attraversano i quattro decenni dell'attività dell'artista, dalla sua prima opera, *Commutazioni con mutazione* (1969), fino alle ultime produzioni (2009), in un viaggio le cui tappe sono connesse da improvvisi ritorni e stratificazioni.



Un cinema difficile da collocare, punto di intersezione di forme e discorsi sull'immagine, e un cinema molto personale, vissuto e realizzato nella libertà di un laboratorio casalingo in cui, come un moderno alchimista, Gioli manomette le macchine da presa, le ibrida, le spinge oltre le loro programmate funzioni e possibilità, in un rapporto fisico con la tecnica che innesta una forte dimensione performativa nell'atto cinematografico.

La giornata prevede, alle ore 19.00, un incontro con alcuni studiosi ed esperti del cinema di Gioli: Adriano Aprà, Bruno Di Marino, Giacomo Daniele Fragapane, Enrico Ghezzi e Italo Moscati. Durante l'incontro sarà presentato, alla presenza della curatrice, il primo volume + dvd interamente dedicato al suo cinema: Paolo Gioli. Un cinema dell'impronta, a cura di Sergio Toffetti e Annamaria Licciardello, edito da Centro Sperimentale di Cinematografia e Kiwido di Federico Carra editore. Tra i film presentati, *'Anonimatografo'* (1972), *'Traumatografo'* (1973), *'L'operatore perforato'* (1979), *'Farfallio'* (1993), *'I volti dell'anonimo'* (2009).

Condividi su:



Testo... Cerca



Articoli recenti

- [MedFilm Festival, sale piene per il cinema italiano in Turchia](#)
- [Baccini, un singolo per festeggiare vent'anni di carriera](#)
- [Odd Molly, biancheria da letto in esclusiva per Natale](#)
- [Smart electric drive, al via la seconda generazione](#)
- [Con Photobox tutto è possibile, soprattutto a Natale](#)



Commenti recenti

- [ivan su Le Lamborghini portano il Motorshow in centro a Bologna](#)
- [michele su Nuovo Aprilia Scarabeo 300 Special, prova su strada](#)
- [silvano su Chevrolet Spark, prova su strada](#)
- [enrico su Phantom F12 R Tribal, scooter street-style](#)
- [Ale su Opel Insignia, prova su strada](#)

Test

[Chevrolet Spark](#)

[Nuova Opel Astra](#)

[Piaggio MP3 Hybrid](#)

[Piaggio Porter Maxxi](#)

Lascia un commento

 Notifica via e-mail di nuovi commenti.

[Nuova Ford Ka](#)

[Renault New Mégane Coupé](#)

[Nuova Mazda6 Wagon](#)

[Nuova Mercedes Classe E Coupé](#)

[Aprilia Scarabeo 300 Special](#)

[Aprilia Scarabeo 125/200](#)

[Aprilia Scarabeo 50 4Valvole](#)

[Peugeot 308](#)

[Renault New Laguna GT](#)

[Nuovo Piaggio Porter](#)

[Nuova Vespa LX 50 4Valvole](#)

[Nuova Vespa GTS 125 Super](#)

[Land Rover Discovery 3](#)

[Nuovo Piaggio Beverly Tourer 300](#)

[Nuova Moto Guzzi Griso 8V SE](#)

[Nuovo Piaggio Carnaby Cruiser 300](#)

[Nuova Moto Guzzi V7 Cafè Classic](#)

[Nuova Moto Guzzi Nevada](#)

[Piaggio Liberty 50 2T, 50 4T, 125 e 150](#)

[Renault Koleos](#)

[Ford Kuga](#)

[Nuova Mercedes Classe E](#)

[Opel Insignia](#)

[Nuova Mitsubishi Colt](#)

[Nissan Pathfinder](#)

[Mercedes-Benz GLK](#)

[Honda CBR 1000RR Fireblade](#)

[Aprilia Shiver SL 750](#)

[Honda CBF 1000](#)

[Renault New Twingo GT](#)

[Piaggio MP3 400](#)

[dr5](#)

[Renault New Laguna](#)

[Altri](#)

Speciale

[EICMA 2009](#)

[Salone Nautico Internazionale di Genova](#)

[My Special Car Show 2009](#)

[Bridgestone a Livigno](#)

[Altri...](#)

