

IN EVIDENZA | TUTTI | PASSATI

RICERCA

GO

[CINEMA]

Paolo Gioli un cinema dell'impronta

Una retrospettiva e un volume in omaggio al fotografo e cineasta sperimentale



29/11/2009

Cinema Trevi

Vicolo del Puttarello 25 - Roma

[o] 17

[p] Ingresso Libero

[t] 339.1411969

[w] <http://www.fondazioneesc.it>

★★★★ [128 con 41 votanti]

Scritto da [susanna zirizzotti](#)

Condividi

Segnala questa pagina

È stato letto 51 volte

ARCHITETTURA
ARTE
BERE
CINEMA
COMUNICAZIONE
DANZA
DESIGN
FOTOGRAFIA
LETTERATURA
MANGIARE
MODA
MUSICA
POESIA
SOCIETÀ
TEATRO

La Cineteca Nazionale dedica la giornata di domenica 29 novembre a Paolo Gioli (Cinema Trevi, 17.00-22.30, ingresso libero). Fotografo, cineasta e pittore, Gioli è da quarant'anni uno sperimentatore instancabile e solitario. Maggiormente conosciuto per la sua attività fotografica, sta ricevendo crescente attenzione anche per il suo cinema, in modo particolare negli Stati Uniti. I film presentati in questa occasione attraversano i quattro decenni dell'attività dell'artista, dalla sua prima opera, *Commutazioni con mutazione* (1969), fino alle ultime produzioni (2009), in un viaggio le cui tappe sono connesse da improvvisi ritorni e stratificazioni. Un cinema difficile da collocare, punto di intersezione di forme e discorsi sull'immagine, e un cinema molto personale, vissuto e realizzato nella libertà di un laboratorio casalingo in cui, come un moderno alchimista, Gioli manomette le macchine da presa, le ibrida, le spinge oltre le loro programmate funzioni e possibilità, in un rapporto fisico con la tecnica che innesta una forte dimensione performativa nell'atto cinematografico.

La giornata prevede, alle ore 19.00, un incontro con alcuni studiosi del cinema di Gioli: Adriano Aprà, Bruno Di Marino, Giacomo Daniele Fragapane, Enrico Ghezzi e Italo Moscati.

Durante l'incontro sarà presentato il primo volume + dvd interamente dedicato al suo cinema: *Paolo Gioli. Un cinema dell'impronta*, a cura di Sergio Toffetti e Annamaria Licciardello, edito dal Centro Sperimentale di Cinematografia e Kiwido di Federico Carra editore.

Inizio proiezioni h. 17.00 - *Commutazioni con mutazione* (1969) 6' - *Tracce di tracce* (1969) 7' - *Immagini disturbate da un intenso parassita* (1970) 38' - *Secondo il mio occhio di vetro* (1972) 10' - *Del tuffarsi e dell'annegarsi* (1972) 10' - *Immagini reali, immagini virtuali* (1972) 10'

h. 19.00 incontro e presentazione del volume

a seguire *Anonimatografo* (1972) 27' - *Traumatografo* (1973) 26' - *L'operatore perforato* (1979) 9' - *Filmstenoipeico* (l'uomo senza macchina da presa) (1973-1989) 13'

h. 21.30 *Quando l'occhio trema* (1989) 11' - *Metamorfoso* (1991) 12' - *Filmarilyn* (1992) 11' - *Farfallio* (1993) 7' - *Rothkofilm* (2008) 7' - *Children* (2008) 6' - *I volti dell'anonimo* (2009) 10'

Esprimi il tuo giudizio cliccando sulle stelle!

★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★

N.B. Questo inserimento non è stato fatto da un redattore di E-zine o è frutto di un comunicato stampa, di conseguenza non ci assumiamo nessuna responsabilità in merito all'esattezza dei dati riportati.