

## Ricerca

# VI PRESENTO LE PANTERE NERE «Afferra il tempo» di Antonello Branca Uno dei film più interessanti e belli sul Black Panther Party

di **Dario Zonta**

Afferra il tempo, Seize the Time! Parola d'ordine di un'epoca e di un movimento (non solo un Partito) che alla fine degli anni Sessanta, insieme ad altri e coevi movimenti, cercava di ribaltare non senza l'uso della forza lo status quo dell'ingiustizia sociale. Stiamo parlando del Black Panther Party che proprio al giro di boa del '68 stava diventando un'organizzazione nazionale votata alla liberazione del popolo nero attraverso un cambiamento rivoluzionario degli Stati Uniti. Un cineasta e reporter italiano, Antonello Branca, riuscì all'epoca a raccontare dal di dentro questa trasformazione realizzando uno dei film più impressionati e belli sulle Pantere nere, Seize the Time. Il titolo si rifa a un album di Elaine Brown, attivista e leader delle Pantere Nere, composto dopo l'assassinio di due compagni alla Ucla nel 1969. Come racconta la stessa Brown nel piccolo e prezioso volume che accompagna il dvd, edito dalla Kiwido Franco Carra editore (meritoria realtà che ha già dato alle stampe un lavoro altrettanto prezioso del cineasta bolognese Roberto Nanni), l'idea di fare un album venne a capo del partito quando senti la Brown cantare il gospel Precious Lord al funerale degli amici. Una musica di militante bellezza! Fu in quel periodo - racconta la Brown - che Branca andò a Los Angeles per fare il film sulle Pantere Nere. Ovviamente la storia che sta dietro il film varrebbe da sola un altro film, di come Branca riuscì a penetrare dentro quell'ambiente e convincere gli astanti della bontà del suo progetto (nel libretto c'è uno scritto dell'epoca dello stesso Branca che accenna alle difficoltà di quell'avventura). Il regista romano (già conoscitore profondo dell'America alternativa, dei circoli della beat generation - di cui il film What's Happening? del 1967, presente negli extra del dvd - ma anche dell'Africa delle lotte di liberazione, essendo stato in Kenia come fotografo nel 1959), scelse di raccontare quel momento ricorrendo a un testimone, un attore di colore, Norman Jacobs, che agisce e interagisce nella varia realtà dell'epoca, alternando situazioni finzionali a vere incursioni nel cinema della realtà. Girato in assoluta libertà, cogliendo lo spirito del momento, il film ha dei momenti davvero straordinari, anche quando decisamente costruiti, essendo in qualche modo questo un film a tesi, diversamente da un altro film-cult sul movimento dello stesso periodo, The Fall del regista inglese Peter Whitehead. Uno di questi momenti cult riprende Norman Jacobs che si sottopone alla macchina della verità durante un colloquio di lavoro. All'epoca alcune ditte usavano il marchingegno per testare il grado di verità delle risposte dei pretendenti al posto, facendo domande come «considera il Partito Comunista un agente nemico del governo?». Posto all'inizio del film, questa scena incredibile e perfetta sintesi dell'umore del tempo, porta ad altri momenti topici di grande valore cinematografico e storico.

11 luglio 2010

pubblicato nell'edizione **Nazionale** (pagina 37) nella sezione "**Culture**"

[Versione in PDF](#)



### Home

[Italia](#)  
[Mondo](#)  
[Economia](#)  
[Ambiente](#)  
[Culture](#)  
[Scienza](#)

### Commenti

[Roberto Alajmo](#)  
[Vincenzo Cerami](#)  
[Enzo Costa](#)  
[Giancarlo De Cataldo](#)  
[Luigi De Magistris](#)  
[Enrico Deaglio](#)

### Blog

[Concita De Gregorio](#)  
[Giovanni Maria Bellu](#)  
**Luca Landò**  
[Ella Baffoni](#)  
[Emilio Bellu](#)  
[Roberto Brunelli](#)

### Video

[Notizie](#)  
[Mondo](#)  
[Ambiente](#)  
[Culture](#)  
[Musica](#)  
[Cinema](#)

### Archivio foto

[Biografie](#)  
[Cronaca](#)  
[Cultura](#)  
[Economia](#)  
[Esteri](#)  
[Natura](#)

### Rubriche

[Duemiladieci battute](#)  
[La voce della Lega](#)  
[Fronte del video](#)  
[Italia-Razzismo](#)  
[Lorsignori](#)  
[Giustizia e potere](#)

Scuola  
Sociale  
Donne  
Viaggi  
Tecnologia  
Sport

**Edicola**

Archivio

**Satira**

Video  
Immagini  
Rubriche  
Strisce  
Vignette  
YourVirus

**Staino**

Don Filippo Di Giacomo  
Vittorio Emiliani  
Goffredo Fofi  
Pietro Greco  
Toni Jop  
Amara Lakhous  
Carlo Lucarelli  
Luigi Manconi  
Loretta Napoleoni  
Moni Ovadia  
Stefano Passigli  
Francesco Piccolo  
Giuseppe Provenzano  
Lidia Ravera  
Andrea Satta  
Igiaba Scego  
Beppe Sebaste  
Marco Simoni  
Paolo Soldini  
Flavio Soriga  
Nicola Tranfaglia

Cesare Buquicchio  
Andrea Carugati  
Khalid Chaouki  
Claudia Cucchiato  
Ivan Franceschini  
Massimo Franchi  
Leonardo  
Fabrizio Lorusso  
Laura Lucchini  
Metilparaben  
Antonio Mombelli  
Salvatore Righi  
Igiaba Scego  
Pulci  
Valerio Rosa  
Massimo Solani  
Pietro Spataro  
Bruno Ugolini  
Delia Vaccarello  
Marco Ventimiglia  
Gianluca Zucchelli

**Forum**

Scienze  
Sport

**Immagini**

Foto del giorno  
Politica  
Cronaca  
Mondo  
Culture  
Musica  
Cinema  
Sport  
Scienze  
Ambiente

**Mobile iPhone**

**Rss/Xml**

Persone  
Politica  
Scienza  
Spettacolo  
Sport  
Storia

**TV**

Informazione  
Sociale  
Cultura  
Intrattenimento  
Film d'autore  
Musica  
Sport  
Viaggi

**Facebook**

**Twitter**

**Speciali**

Sandro Pertini  
Bertrand Russell  
Giorgio Caproni  
Sibilla Aleramo  
Nilde Iotti  
Muro di Berlino  
**Bobbio e l'Unità**  
Silvio Story  
**Libertà di stampa**  
Benaglia 25  
Speciale Europee

**Ricerca**

**Meteo**

**La Feltrinelli**

**Pubblicità**

**Note legali**

**Contattaci**

**Abbonati**