



Dvd and Co.



Seize the Time
 di Antonello Branca

Il dvd recentemente edito da Kiwido è una doppia riscoperta, tale da trascinarci di colpo nell'America della contestazione; con al timone il cinema militante di un agguerrito film-maker, quell'Antonello Branca scomparso purtroppo nel 2002, che sapeva senz'altro ibridare la forma documentaria così da accogliere le tensioni più forti e genuine del periodo in questione, la fine degli anni '60. Riscoperta doppia, dicevamo, perché accanto a **Seize the Time** (1970), straordinario lavoro maturato sul set unico e irripetibile rappresentato dall'attività politica delle Pantere Nere, è stato inserito un mediometraggio intitolato **What's happening?** e girato ugualmente negli States, ma qualche anno prima (1967). Possiamo cominciare il giro proprio da quest'ultimo.

What's happening? è una ricognizione in bianco e nero dal montaggio nervoso, eclettico, del panorama culturale di una New York votata a rompere con gli schemi tradizionali, sia in arte che in politica. Figure come Andy Warhol, Allen Ginsberg, Roy Lichtenstein e Marie Benois dominavano la scena. Antonello Branca ha il merito di averli intervistati senza timori riverenziali, senza lasciarsi schiacciare dalla loro personalità, sforzandosi in realtà di restituire al paesaggio antropologico di una Grande Mela in fermento, dove le lacerazioni di una nazione provata dalla guerra in Vietnam si fondevano con l'esplosione della pop art, di nuovi canoni estetici e di istanze etiche lontane dall'America più reazionaria e bigotta.

Quell'America ostile, intollerante, imperialista, pronta a schierare tutto il proprio apparato repressivo contro le istanze di cambiamento promosse da più parti, era il naturale antagonista del Black Panther Party. Con il Libretto Rosso in una mano e un fucile nell'altra, pronte altresì a sostenere la loro gente con interventi sociali di notevole impatto come il Free Breakfast for Children Program, le Pantere Nere dichiararono guerra al sistema. Lo fecero nel nome dei diritti, fino ad allora sempre violati, della popolazione di colore, ma puntellando al contempo una lotta di classe dotata di più ampio respiro e per niente isolata dalle rivendicazioni di gay, femministe, pacifisti, ed altri ancora. La piccola troupe di Antonello Branca, in **Seize the Time**, ne testimonia la vitalità rappresentando in forma semi-documentaristica i momenti più duri dello scontro sociale in atto, le manifestazioni soffocate brutalmente da democratici sbirri stelle e strisce, armati di manganelli, armi da fuoco e baionette.

Così come vengono testimoniati altri aspetti della militanza nel Black Panther Party. Ma ciò avviene senza rinunciare a scene di evidente marca situazionista, che hanno spesso per protagonista l'attore Norman Jacobs, bravo a accompagnarne sullo schermo la carica eversiva di una rappresentazione che si arricchisce, in questi casi, di sfumature godardiane. Con i bellissimi brani di Elaine Brown (*The Meeting*, *The End of Silence*, *Seize the Time*) a far vibrare la colonna sonora di un film, che non nasconde certo l'intento di risultare contiguo agli ideali delle Pantere Nere.

Stefano Coccia

Scheda tecnica

Titolo Originale
 id.
Paese / anno
 Italia, 1970
Regia
 Antonello Branca

Extra
 What's Happening?
 WEB EXTRA
 Credits



- Piccolo Schermo
- Speciali
- AltroCinema



- Animazione
- Documentari
- MondoCorto



Feed Rss



NEWSLETTER

CERCA

LINK

APPUNTAMENTI

CONTATTI

Durata
90' 47' (What's Happening?)
Distribuzione
Kiwido Federico Carra Editore
Regione
Free
Formato
Color/b&w PAL 4:3
Audio
Inglese 2.0
Sottotitoli
Italiano, Francese



Galleria fotografica



Commenti

[< tutti i commenti >](#)

 *nessuno ha ancora commentato questo contenuto*

[< segnala messaggio provocatorio o scorretto >](#)

Lascia un commento

Scrivi il tuo nome:

* Scrivi il tuo commento:

* Digita i caratteri dell'immagine: **5CDA**

[Lascia commento](#)

Seize the Time, di Stefano Coccia (13/10/2010)