

Nihon Eiga
日本映画

Storia del Cinema Giapponese
dal 1970 al 2010

CineClandestino.it

sta di critica e informazione cinematografica

Home

In sala

Festival

Stream & Download

DVD & Co.

Associazione

Blog

Speciali



- Piccolo Schermo
- Speciali
- AltroCinema



- Animazione
- Documentari
- MondoCorto



Feed Rss



Seize the Time Kiwido, 2010

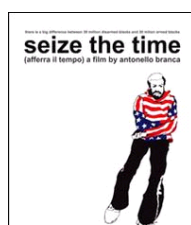
*Credi amico mio
Questo silenzio può finire
Noi dobbiamo solo prendere i fucili
Ed essere uomini.*
Elaine Brown, *The end of Silence*

Il libro che accompagna il [dvd di Seize the Time](#), uno snello fascicolo i cui testi sono stampati sia in italiano che in inglese, è in realtà uno strumento utilissimo, se si vuole contestualizzare in maniera appropriata i due film di Antonello Branca, **What's Happening?** e per l'appunto **Seize the Time**, che altrimenti potrebbero sembrare scorie di una stagione di lotte e di mutamenti irrimediabilmente lontana. Con tutto il sostrato di malinconia, poi, che il veder sepolta nella memoria un'epopea come quella delle Pantere Nere, così distante dallo squallore e dall'opportunismo politico del nostro presente, senza dubbio comporta. Sono quattro gli interventi ivi raccolti, ognuno con una datazione e un'origine diversa: *Un film sulla rivoluzione* di Nobuko Miyamoto, *L'America di Branca* e *quella di Pasolini* di Italo Moscati, *Afferra il tempo* di Elaine Brown e *Le difficoltà di una pellicola militante* dello stesso Antonello Branca.

L'artista nippo-americana Nobuko Miyamoto partecipò alla realizzazione di **Seize the Time**, ed il suo breve scritto è una emozionante testimonianza di chi scopriva in quel modo il Black Panther Party, la metodologia di lotta da loro attuata, gli interventi nel sociale, i leader generosi e carismatici, le vittime assassinate da quei poliziotti sempre definiti "pigs", maiali. Il tutto in un'America dove la contestazione, il percorso di emancipazione delle varie minoranze e i contraccolpi della guerra imperialista in Vietnam partecipavano di uno stesso clima di rivolta. Sempre a proposito dell'America di quegli anni, interessantissimo è il saggio di Italo Moscati, scrittore e uomo di cinema che di Antonello era anche amico. Nella sua analisi, che accarezza quel periodo mettendone in luce i diversi protagonisti, da Malcom X ai creatori del Living Theatre, succede che allo sguardo di Antonello Branca sulla realtà americana se ne sovrapponga un altro, importantissimo: quello di Pasolini, che si recò negli Stati Uniti dopo aver girato in Italia *Comizi d'amore* (1964), ricavando poi dal viaggio oltreoceano altri spunti riguardanti la possibilità che, dalle contraddizioni della società capitalista, potessero generarsi nuovi focolai rivoluzionari. Si entra ancor più nel vivo della realizzazione di **Seize the Time**, e del complesso rapporto con i militanti del Black Panther Party, confrontandosi attentamente col diario di bordo dello stesso Branca, ricavato da un suo scritto del 1972. Il film-maker, che sarebbe poi morto nel 2002, si mostra empaticamente partecipe del destino del movimento, delle sue spaccature interne, del rapporto conflittuale con le istituzioni statunitensi. Tutto ciò emerge poi con veemenza persino maggiore nell'ultima testimonianza, probabilmente la più accorata, esposta in prima persona dalla cantante e attivista Elaine Brown, cui si deve in parte la "colonna sonora" delle Pantere Nere, con brani che fecero epoca come *The Meeting*, *The End of Silence* e, ovviamente, *Seize the Time*.

Da notare, infine, la preziosa gallery fotografica che, oltre ad alcune scene **Seize the Time**, pone in evidenza con magnifici ritratti gli artisti e gli intellettuali intervistati da Branca in **What's Happening?**: Allen Ginsberg, Gregory Corso, Fred Mogubgub, Robert Rauschenberg, Andy Warhol, Leon Kraushar, Roy Lichtenstein e Marie Benoï.

Stefano Coccia



Autori vari

Seize the Time (Afferra il tempo)

Kiwido, 2010

64 pagine (180x120 mm),
bianco e nero

Prezzo: euro 19 (in vendita insieme al [dvd](#))

NEWSLETTER

CERCA

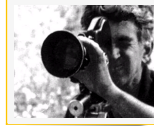
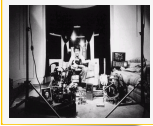
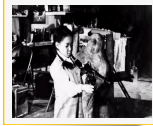
LINK

APPUNTAMENTI

CONTATTI



Galleria fotografica



Articoli correlati

- [Seize the Time](#)
La recensione del dvd

Seize the Time, di Stefano Coccia (15/10/2010)