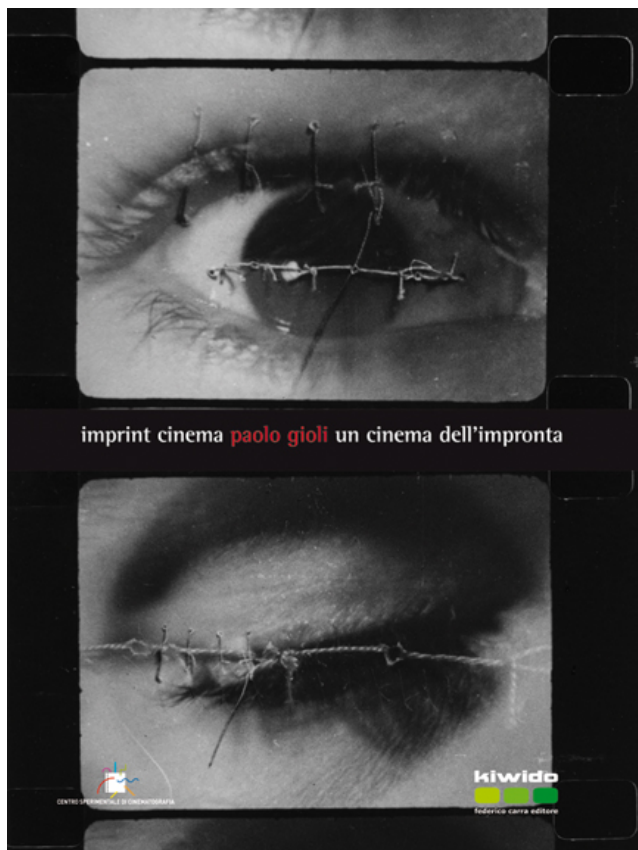


CSC/Kiwido - Ristampa

Lancio N. 7 - Gennaio 2011

  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
CINETECA NAZIONALE

**kiwido**  
  
federico carra editore



**Paolo Gioli**

## UN CINEMA DELL'IMPRONTA

A cura di **Sergio Toffetti** e **Annamaria Licciardello** (Cineteca Nazionale)

Libro+Dvd

Libro Fotografico: 256 pag.  
(280x240mm), B/N e Colori.

Dvd: Single Layer, 88 minuti

Prezzo: **25,00 euro**

Isbn: 978-88-95219-20-2

Co-edizione tra CSC e Kiwido la monografia include il Dvd "6 film di Paolo Gioli" contenente i lavori inediti dell'artista veneto.

Dopo aver frequentato l'Accademia di Venezia **Paolo Gioli** approda a New York dove conosce il New American Cinema ed entra in contatto con galleristi come Leo Castelli e Martha Jackson. Tornato in Italia nel 1970 si avvicina alla Cooperativa Cinema Indipendente. Tra Rovigo e Roma produce i suoi primi film e dal '76 approfondisce i suoi interessi prima a Milano poi in Polesine. Parallelamente al cinema sviluppa pittura e fotografia trovando nel Polaroid un sorprendente mezzo per allargare la sua ricerca sulla fotografia istantanea.

*"Indiscutibilmente uno dei più importanti fotografi italiani, autore di film che dialogano in modo strettissimo con la sua produzione fotografica, pittorica, litografica e incisoria. Gioli è prezioso non solo per la sua produzione artistica ma anche come testimonianza critica di che cosa è stata l'era dell'immagine analogica."*  
**Giacomo Daniele Fragapane**

**Primo lavoro monografico** sul cinema di Paolo Gioli, il volume raccoglie i contributi di **Sergio Toffetti**, Giacomo Daniele **Fragapane**, David **Bordwell**, Dominique **Païni**, Elena **Volpato**, Jean-Michel **Bouhours**, Bruno **Di Marino**, Keith **Sanborn**, Annamaria **Licciardello**. Un **ricco apparato iconografico a colori**, di più di 150 pagine, sottolinea in un continuo gioco di rimandi l'inestricabile legame tra le attività pittorica, fotografica e cinematografica dell'artista.

Il percorso di **film, mai editi**, è composto da:

**Tracce di tracce**, 1969

**Figure instabili nella vegetazione**, 1973

**Finestra davanti a un albero**, 1989

**Farfallio**, 1993

e dal capolavoro *found footage*

**Anonimografo**, 1972

Dvd-extra: **"Anonimografie"**, galleria fotografica curata dall'autore e **"Paolo Gioli"** video-intervista a Giacomo Daniele Fragapane.

*"Se voglio svagarmi non vado al cinema."*  
**Paolo Gioli**