

CSC/Kiwido - Ristampa

Lancio N. 7 - Gennaio 2011


CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

kiwido

federico carra editore



imprint cinema **paolo gioli** un cinema dell'impronta

Paolo Gioli

UN CINEMA DELL'IMPRONTA

A cura di **Sergio Toffetti** e **Annamaria Licciardello** (Cineteca Nazionale)

Libro+Dvd

Libro Fotografico: 256 pag.
(280x240mm), B/N e Colori.

Dvd: Single Layer, 88 minuti

Prezzo: **25,00 euro**

Isbn: 978-88-95219-20-2

Co-edizione tra CSC e Kiwido la monografia include il Dvd "6 film di Paolo Gioli" contenente i lavori inediti dell'artista veneto.

Dopo aver frequentato l'Accademia di Venezia **Paolo Gioli** approda a New York dove conosce il New American Cinema ed entra in contatto con galleristi come Leo Castelli e Martha Jackson. Tornato in Italia nel 1970 si avvicina alla Cooperativa Cinema Indipendente. Tra Rovigo e Roma produce i suoi primi film e dal '76 approfondisce i suoi interessi prima a Milano poi in Polesine. Parallelamente al cinema sviluppa pittura e fotografia trovando nel Polaroid un sorprendente mezzo per allargare la sua ricerca sulla fotografia istantanea.

"Indiscutibilmente uno dei più importanti fotografi italiani, autore di film che dialogano in modo strettissimo con la sua produzione fotografica, pittorica, litografica e incisoria. Gioli è prezioso non solo per la sua produzione artistica ma anche come testimonianza critica di che cosa è stata l'era dell'immagine analogica."
Giacomo Daniele Fragapane

Primo lavoro monografico sul cinema di Paolo Gioli, il volume raccoglie i contributi di **Sergio Toffetti**, Giacomo Daniele **Fragapane**, David **Bordwell**, Dominique **Païni**, Elena **Volpato**, Jean-Michel **Bouhours**, Bruno **Di Marino**, Keith **Sanborn**, Annamaria **Licciardello**. Un **ricco apparato iconografico a colori**, di più di 150 pagine, sottolinea in un continuo gioco di rimandi l'inestricabile legame tra le attività pittorica, fotografica e cinematografica dell'artista.

Il percorso di **film, mai editi**, è composto da:

Tracce di tracce, 1969

Figure instabili nella vegetazione, 1973

Finestra davanti a un albero, 1989

Farfallio, 1993

e dal capolavoro *found footage*

Anonimografo, 1972

Dvd-extra: **"Anonimografie"**, galleria fotografica curata dall'autore e **"Paolo Gioli"** video-intervista a Giacomo Daniele Fragapane.

"Se voglio svagarmi non vado al cinema."
Paolo Gioli