

il rivelatore

Γ CINEMA

Vagare nei sacri luoghi selvaggi con Roberto Nanni

di Jan Mozetič / 15 luglio 2009

CINEMA



È uscito in questi giorni per Federico Carra editore il dvd Roberto Nanni Ostinati85/08 contenente i lavori del regista sperimentale Roberto Nanni. Un'antologia sul lavoro del cineasta sperimentale che abbiamo scelto di presentare attraverso il filtro di un'unica opera (Dolce vagare in sacri luoghi selvaggi), sintesi delle tematiche e dell'estetica di Nanni.

[Leggi l'articolo](#)

1

Fresh!

di Giovanna Cicciari / 11 giugno 2009

CINEMA



Oggi a Milano, all'interno della rassegna "Cannes e dintorni", viene presentato Go Get Some Rosemary, il nuovo film dei fratelli Safdie. Allo Spazio Oberdan, proiezioni alle 16.00, 18.00 e 20.30.

[Leggi l'articolo](#)

0

Cinema e politica in una storia italiana. Intervista a Marco Bellocchio

di Claudio Di Minno e Elena Ines Testa / 10 giugno 2009

CINEMA



Impegnato nella continua indagine sulla storia italiana vista attraverso la sua struttura più consolidata, la famiglia, Marco Bellocchio racconta dei suoi anni giovanili e della passione che muove ogni suo progetto. Un incontro torinese mentre ancora stava girando Vincere.

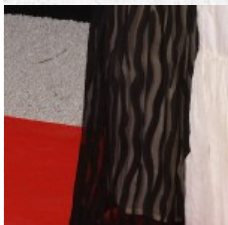
[Leggi l'articolo](#)

0

"Cannes e dintorni" visto da il rivelatore

di Daniela Persico / 8 giugno 2009

CINEMA



Dal 10 al 16 giugno la rassegna Cannes e dintorni a Milano offre una panoramica dei film del festival. Abbiamo tracciato un nostro percorso. Da scaricare in pdf.

[Leggi l'articolo](#)

1

Molto visibile, segretamente nascosto

di Giovanna Cicciari / 7 giugno 2009

CINEMA



In occasione della vittoria di "Molto visibile, segretamente nascosto" nella sezione AnteprimaDoc del festival di Bellaria ripubblichiamo l'intervista a Donatella Di Cicco.

[Leggi l'articolo](#)

0

Γ CATEGORIE

arte (3) cinema (17) fumetto (3)
letture (2) musica (1)

Γ ARTICOLI RECENTI

[Gioia, ovvero la felicità dell'essere triste](#)

[I buoni stanno arrivando, noi facciamo harakiri](#)

[Vagare nei sacri luoghi selvaggi con Roberto Nanni](#)

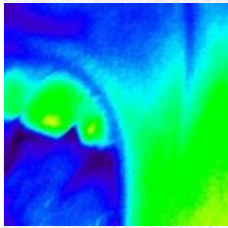
[Bestiario I](#)

[Quello che è stato non tornerà](#)

Diario da Cannes: aspettando la Palma, alcune note di ritorno a casa

di Daniela Persico / 24 maggio 2009

CINEMA



La scena più bella, il volto che resta, il nome da ricordare, la follia che avanza. Nel festival di Cannes 2009.

[Leggi l'articolo](#)

0

Relazioni animate: cartoons da Italia e Olanda

di Federico Rossin / 23 maggio 2009

CINEMA



Una serata per scoprire e incontrare quattro grandi registi di cartoons: Oerd van Cuijlenborg e Vincenzo Gioanola, Maarten Koopman e Ursula Ferrara. Domenica 24 maggio allo Spazio Oberdan di Milano.

[Leggi l'articolo](#)

0

"Il nastro bianco" di Michael Haneke

di Daniela Persico / 21 maggio 2009

CINEMA



Haneke sconvolge con Das Weisse Band (Il nastro bianco). Storia di una generazione di spettri, dominati dall'Assoluto. Ieri l'anteprima a Cannes e dintorni.

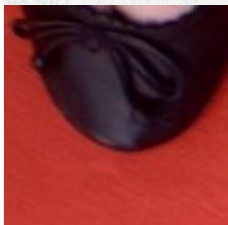
[Leggi l'articolo](#)

0

Diario da Cannes: la libertà di chiedere perdono

di Daniela Persico / 19 maggio 2009

CINEMA



Presentato ieri in Un certain regard, Irène di Alain Cavalier: un film intimo sul dolore della morte e sulla possibilità di perdonarsi.

[Leggi l'articolo](#)

0

Diario da Cannes: una scossa dall'Oriente

di Daniela Persico / 18 maggio 2009

CINEMA



Dalla Corea del Sud arrivano due film capaci di scuotere le sopite coscienze degli spettatori. E nel concorso il filippino Mendoza riesce a stimolare una discussione. Tre film contro il quieto vivere.

[Leggi l'articolo](#)

1

[« Older Entries](#)

IL RIVELATORE

"Non si tratta semplicemente di "fare critica": piuttosto di sconfinare, pensare insieme, oltre la distinzione tra critici e artisti, coinvolgere questi ultimi e chiunque ne abbia la voglia, l'urgenza, in un processo attivo e reale di confronto e riflessione, per capire il presente." ...