



ITALIANI BRAVA GENTE 2010

Firenze, 26-27-28 marzo

...un festival per capire l'Italia

cinemaitaliano.info

registrati adesso | hai perso i dati?

email: pwd:

facebook

Film & Doc | I più premiati | Uscite in sala | DVD | Colonne Sonore | Festival | Bandi | Casting | Cineasti | Industria | Notizie

TUTTO IL NUOVO CINEMA ITALIANO LO TROVI QUI...

CERCA

film & doc per titolo



26 NOVEMBRE 2009:

Giornata Nazionale del Nuovo Cinema Italiano



l'evento del film

"Focaccia Blues"
di Nico Cirasola

si terrà a **Torre Boldone (BG)**

[guarda la mappa di tutti gli eventi!](#)

"Focaccia Blues", la vera storia della focaccia che mangiò l'hamburger, trae spunto da una vicenda accaduta realmente qualche anno fa ad Altamura, un Comune della Puglia dove venne inaugurato, tra la curiosità della gente del luogo, un grande McDonald's di 550 metri quadri. Dopo qualche mese, Luca Digesù avendo un locale proprio accanto al "gigante" americano decise di aprire una piccola panetteria in cui produceva la sua piccola specialità...[continua a leggere](#)

chiudi X

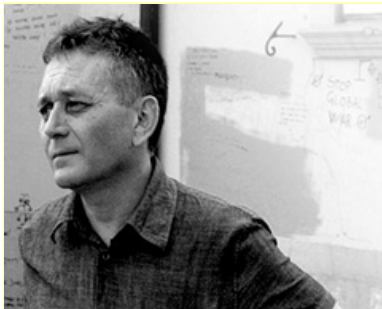
Al Cinema Trevi di Roma lo sguardo ostinato di Roberto Nanni

Scheda personaggio:

» [Roberto Nanni](#)

02/11/2009, 11:55

[condividi su Facebook](#)



Mercoledì 4 novembre 2009 il **Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** dedica una giornata di proiezioni al cineasta sperimentale **Roberto Nanni**.

L'autore incontrerà il pubblico del *Cinema Trevi* di Roma alle ore 21:00.

La rassegna **Indipendente italiano: lo sguardo ostinato di Roberto Nanni**, ripercorre l'opera del regista dai primi film in super8 fino all'ultimo video, realizzato poche settimane fa e ancora inedito. Alle 21:00 è in programma un incontro con l'autore e, ospiti, il docente di estetica **Stefano Catucci** e i

critici **Bruno Di Marino** e **Roberto Silvestri**. Nel corso dell'incontro sarà presentato il dvd + libro Roberto Nanni. Ostinati 85/08, Kiwido - Federico Carra editore.

Il cinema di Nanni, fuori formato e allergico alle definizioni, si perde nei giochi di luci e forme, nella grana pulsante delle immagini, lavorando sulla e con la materialità della pellicola. Le alterazioni che **Roberto Nanni** fa subire alle sue immagini denunciano e rivendicano la parzialità, l'opacità di ogni sguardo sul mondo. Uno sguardo sempre personale, limitato ma per questo onesto, che diventa esso stesso oggetto di investigazione e insieme massa critica capace di provocare altre immagini e altre parole. Roberto Nanni ha un "occhio" da pittore ma è anche particolarmente attento alle possibili interazioni tra partitura visiva e sonora, come dimostra la sua lunga collaborazione con il musicista **Steven Brown** e il gruppo new wave sperimentale **Tuxedomoon**. Si segnalano in particolare i suoi documentari, dedicati rispettivamente a **Derek Jarman** e **Antonio Ruju**.

CinemaItaliano.info è un progetto di promozione e valorizzazione della nuova cinematografia italiana nato nel 2005 da una idea di Daniele Baroncelli e Simone Pinchiorri

[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#)

ecco come fare per:

- [inviarci un comunicato stampa](#)
- [segnalarci un film italiano](#)
- [segnalarci premi/partecipazioni a festival](#)
- [segnalarci un bando di concorso](#)
- [inviarci un annuncio di casting](#)
- [aggiornare una scheda personaggio](#)