



Omaggio a Roberto Nanni, al Cinema Trevi

Roma, 2 novembre - Il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale dedica la programmazione del cinema Trevi, il 4 novembre, al cineasta sperimentale Roberto Nanni, con la rassegna 'Indipendente italiano: lo sguardo ostinato di Roberto Nanni'. Per ripercorrere l'opera del regista dai primi film in super8 fino all'ultimo video, realizzato poche settimane fa e ancora inedito, alle 21 si svolge un incontro con l'autore e, tra gli ospiti, il docente di estetica Stefano Catucci e i critici Bruno Di Marino e Roberto Silvestri, nel corso dell'incontro viene presentato il dvd + libro 'Roberto Nanni. Ostinati 85/08' (Kiwido - Federico Carra editore).

Il cinema di Nanni, fuori formato e allergico alle definizioni, si perde nei giochi di luci e forme, nella grana pulsante delle immagini, lavorando sulla e con la **materialità della pellicola**. Le alterazioni che Roberto Nanni fa subire alle sue immagini denunciano e rivendicano la parzialità, l'opacità di ogni sguardo sul mondo. Uno sguardo sempre personale, limitato ma per questo onesto, che diventa esso stesso oggetto di investigazione e insieme massa critica capace di provocare altre immagini e altre parole. Roberto Nanni ha un 'occhio' da pittore ma è anche particolarmente attento alle possibili interazioni tra partitura visiva e sonora, come dimostra la sua lunga collaborazione con il musicista Steven Brown e il gruppo new wave sperimentale Tuxedomoon. Si segnalano in particolare i suoi documentari, dedicati rispettivamente a Derek Jarman e Antonio Riju.