



Menu

- › Home
- › News
- › Produzioni
- › Servizi alle Produzioni
- › Trasparenza
- › Bandi e Fornitori
- › Cinema in Puglia
- › Talenti di Puglia
- › Network
- › Diario
- › Link
- › FAQ
- › Rassegna stampa
- › Comunicati Stampa
- › Documenti
- › Credits
- › Production guide
- › Chi siamo
- › Contatti

Progetti

- › Cineporti
- › Pugliaexperience
- › Progetto memoria
- › Levante Diaries
- › Biennale Puglia 2008

Iscriviti alla newsletter

Sei in: [Home](#) » [News](#) » [Avvistamenti 09: Ostinati 78_09 Roberto Nanni](#)

Avvistamenti 09: Ostinati 78_09 Roberto Nanni

Avvistamenti 09
VII MOSTRA INTERNAZIONALE DEL VIDEO D'AUTORE
7th INTERNATIONAL VIDEO ART EXHIBITION
Organizzata e curata da/Organized and curated by
Daniela Di Niso e Antonio Musci

ROBERTO NANNI
OSTINATI 78_09
incontro con/meeting with Roberto Nanni

+ video Made in Italy
a cura di Bruno Di Marino

10_12 DICEMBRE/DICEMBER
Cinema Opera Barletta

Inizio proiezioni/opening: ore 21.00
Biglietto/Ticket: € 4 / Abbonamento (4 spettacoli): € 10

info: (+39) 080.9648652 - (+39) 080.9648653 - (+39) 340.2215793 - (+39) 340.6131760
info@avvistamenti.it
www.avvistamenti.it

Cineclubcanudo

Presenta

Il cineasta Roberto Nanni a Barletta dal 10 al 12 dicembre

"I miei lavori si occupano di realismo soggettivo e si sottraggono da ogni pretesa innovativa o d'avanguardia. Essi, infatti, non vogliono offendere il presente. Bisogna sempre vivere nel presente".

Roberto Nanni

Il Cineclub Canudo presenta la settima edizione della Mostra Internazionale del Video d'Autore

Avvistamenti, organizzata e diretta da Daniela Di Niso e Antonio Musci e patrocinata dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia e dal Comune di Barletta.

L'evento si svolgerà presso il Cinema Opera di Barletta dal 10 al 12 dicembre 2009.

ospite d'onore sarà il cineasta Roberto Nanni, a cui è dedicata la rassegna monografica di quest'anno,

il quale incontrerà il pubblico di Avvistamenti nel corso delle tre serate di proiezioni, delle quali una,

sabato 12, sarà dedicata ai video Made in Italy, rassegna a cura di Bruno Di Marino.

Gli artisti italiani

presenti, tra cui spiccano i nomi dei pugliesi Josè Corvaglia, E.G.O., Igor Imhoff,

Davide Pepe,

Antonio Puhlovich e Carlo Michele Schirinzi, che di recente con il corto Notturno

stenopeico ha

vinto il 27° Torino Film Festival, avranno così modo di dialogare con un maestro del

cinema, vero e

proprio pioniere della sperimentazione cinematografica in Italia a partire dagli anni

settanta. Roberto

Nanni è, con le parole di Di Marino, "uno dei massimi sperimentatori italiani,

esploratore di formati,

generi e dispositivi, navigatore solitario nei misteriosi abissi dell'emulsione, della

materia e della

memoria". In programma dalle ore 21.00 del 10 e 11 dicembre l'intera filmografia di

Nanni, a partire dai

primi film in super8, fino all'inedito And she forgot, che sarà presentato in anteprima

ad Avvistamenti,

proiettato in sala in super8. Nel corso delle tre serate sarà presentato il dvd + libro,

curato da Bruno Di

Marino, Roberto Nanni. Ostinati 85/08, Kiwido – Federico Carra editore.

Il programma di questa settima edizione di Avvistamenti si arricchisce di alcune

importanti novità, tra cui

l'apertura ai filmmaker esordienti, selezionati nell'ambito del primo Avvistamenti

Videoart Contest,

organizzato a novembre dal Cineclub Canudo presso lo Spazio Off di Trani,

attraverso cui si fornisce

loro la possibilità di presentare ad una platea qualificata come quella di Avvistamenti,

News

"L'Altra Metà" di Pippo Mezzapesa - corto PerFiducia -

Il 3 Dicembre é stato presentato alla Casa del Cinema di Roma il corto "L'Altra Metà" di Pippo Mezzapesa commissionato da Intesa SanPaolo per il [...]

[Leggi Tutto](#)

Premio Dolmen 2009 per "Vino Amaro"

Il mediometraggio "Vino Amaro" realizzato dalla Kharisma Produzioni di Enzo Pezzuto ha vinto il premio Dolmen 2009 conferito dall'associazione [...]

[Leggi Tutto](#)

Avvistamenti 09: Ostinati 78_09 Roberto Nanni

Avvistamenti 09 VII MOSTRA INTERNAZIONALE DEL VIDEO D'AUTORE 7th INTERNATIONAL VIDEO ART EXHIBITION Organizzata e curata da/Organized and curated by Daniela Di [...]

[Leggi Tutto](#)

Produzioni

Casting "Artefatto in ospedale"

I provini per il cortometraggio di Andrea Cluser "Artefatto in ospedale" si terranno nei giorni : - 20 novembre ore [...]

[Leggi Tutto](#)

Casting "Una musica silenziosa"

Sta iniziando la preparazione della serie televisiva in sei puntate "Una Musica silenziosa", prodotta dalla Casanova [...]

[Leggi Tutto](#)

"Five Hours South" casting comparse e figuranti

La New Pandora Film ricerca comparse e figuranti per "Five hours south" diretto dall'americano Mark Bacchi. Le [...]

[Leggi Tutto](#)

Diario

Sono contento.

4 Dicembre 2009 - silvio.maselli

Sono contento per i colleghi della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, se la Turandot con regia di De Simone sarà un grande successo. Sono contento se tanti cittadini partecipano al [...]

[Leggi e Commenta](#)

un'opera selezionata dagli stessi curatori, che sarà proiettata il 12 dicembre nell'ambito della rassegna Made in Italy, in presenza del suo curatore, il critico Bruno Di Marino, e di Federico Carra, che con Kiwido rappresenta una delle realtà più interessanti nel panorama editoriale italiano. Sempre il 12 alle ore 19.30 presso il Cinema Opera è previsto un incontro dei soci dell'Associazione di Promozione Sociale Recidivi, la Rete del Cinema Digitale e Video pugliese, cui lo stesso Cineclub Canudo aderisce, per promuovere la costituzione per il 2010 di un coordinamento regionale di festival e rassegne cinematografiche e video e per discutere con i filmmaker, gli operatori culturali ed i rappresentanti delle istituzioni presenti di proposte per il rafforzamento del sistema del cinema e dell'arte nella nostra regione. Altra importante novità sul piano organizzativo è rappresentata da Avvistamenti Workshops, attraverso cui sono stati realizzati nel 2009, e messi in cantiere per il 2010, una serie di workshop con artisti di punta del panorama cinematografico e delle arti elettroniche, finalizzati all'apprendimento di teoria e tecniche del video e del cinema digitale, ma anche e soprattutto finalizzati alla produzione video. Il primo di questi workshop, svoltosi a luglio 2009, si intitola Visione_Realtà ed è stato condotto dai registi César Meneghetti ed Elisabetta Pandimiglio. Nel corso di questa interessante esperienza è stato prodotto il cortometraggio "Estasi della ragione", che sarà proiettato in anteprima il 12 dicembre alle ore 20.30 circa, in presenza dei registi. Il Cineclub Canudo ha così potuto unire alle esigenze formative proprie di un workshop, un'innovativa modalità organizzativa improntata all'autoproduzione.

Altri record.

2 Dicembre 2009 - silvio.maselli

Nel mese di ottobre 2009 il portale apuliafilmcommission.it ha totalizzato il suo record di sempre di contatti unici: si sono collegati al nostro sito 12.020 persone in 31 giorni per un totale di [...]

[Leggi e Commenta](#)

Dibattito sulle sale.

2 Dicembre 2009 - silvio.maselli

Antonio Autieri, intelligente e preparato direttore della rivista di settore, Box office, posta un blog-editoriale che mi sembra utile mettere qui a disposizione di tutti. La Puglia sta provando a [...]

[Leggi e Commenta](#)



Fondazione Apulia Film Commission - Sede Legale: Via Zanardelli, 44 - 70125 Bari Italy
Sede Operativa: Fiera del Levante, Lungomare Starita 70132 Bari, padiglione della Regione Puglia, numero 154 - Bari Italy
Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726