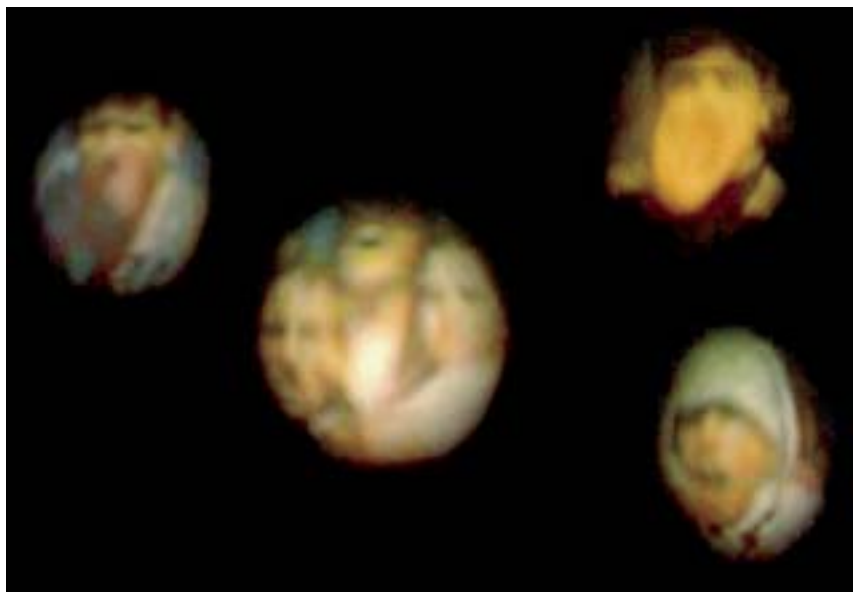


L'evento Fino a domani al cinema Opera proiezioni e incontri con tanti giovani registi



Confronti

A destra Roberto Nanni, maestro della sperimentazione visiva. A sinistra, un frammento dal «Notturmo stenopeico» del pugliese Carlo Michele Schirinzi, fresco vincitore del Festival di Torino



Video d'autore a Barletta

Settima edizione di «Avvistamenti» ospite il filmmaker Roberto Nanni

BARLETTA — Non vi sono dubbi: la Mostra internazionale del video d'autore «Avvistamenti», organizzata da Daniela Di Niso e Antonio Musci del Cineclub Canudo di Bisceglie, è sicuramente uno degli eventi cinematografici più interessanti della nostra regione. Giunta alla sua settima edizione, «Avvistamenti» si conferma preziosa officina di ricerca e sperimentazione, spazio di contaminazione fra i linguaggi visivi e luogo di produzione delle nuove soggettività artisti-

che pugliesi, proponendo quest'anno, con una *full immersion* di tre giorni (da ieri fino a domani sera) presso il cinema Opera di Barletta, una retrospettiva/incontro con l'arte di Roberto Nanni.

Filmmaker controcorrente, video artista radicale, Nanni è una delle figure più interessanti e provocatorie del panorama internazionale; un artista che ha decostruito l'immagine scavando attraverso i formati, i dispositivi della rappresentazione visiva, le forme e la so-

stanza della celluloida. Cantore della materia dello sguardo, Nanni ha vinto premi e ottenuto riconoscimenti con lavori come *L'amore vincitore. Conversazione con Derek Jarman* (1993), premiato al Festival del Cinema di Torino, *Greenhouse Effect. Steven Brown Reads John Keats* (1988/96), *Antonio Ruju. Vita di un anarchico sardo* (2001), e *And She Forgot* (2009), ultima opera presentata in anteprima ad «Avvistamenti», inventando un cinema tutto aggrappato

ad una realtà che è solo memoria, impulso, frammento, trasfigurazione dell'«uomo con la macchina da presa».

«Quello che voglio non è rapire, catturare frammenti di realtà - racconta Nanni -, la realtà m'interessa nella sua accezione interpretativa, nella sua dominante trasformazione, quello che voglio è agire su questi frammenti». Il regista come costruttore di mondi che «rileggono» il nostro presente, che scavano fra le macerie della memoria per fermare ricordi e immagini «resistenti». Sullo sfondo l'arte del *cut up* di William Burroughs (vedere *Ace* per credere), le vibrazioni di Jarman e Carmelo Bene (*Pexer* ma anche *Corviale*), le peregrinazioni attraverso lo

sguardo di Brakhage e la pittura di Francis Bacon.

Un'esperienza artistica unica che, dopo il successo delle precedenti edizioni della kermesse, domani sera culminerà con il dialogo, per voce e immagini, fra Nanni e tanti giovani video maker italiani - fra i pugliesi ci sarà anche Carlo Michele Schirinzi fresco del successo al Festival di Torino con il cortometraggio *Notturmo stenopeico* - accompagnato dal critico, e curatore della serata, Bruno Di Marino e da Federico Carra, che con l'etichetta Kiwido ha recentemente proposto un doppio dvd dedicato all'opera di Roberto Nanni.

Guglielmo Siniscalchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rock Oggi a Trani, domani a Bari

Da Andy a Telethon tutte le novità del Controfestival 09

BARI — Circa 60 tra band e artisti solisti hanno risposto al richiamo «Fuori la voce!» che come ogni anno nel mese di dicembre l'emittente barese Controradio lancia a tutti i musicisti pugliesi che hanno voglia di esibirsi al «Controfestival», la consueta maratona di musica e spettacolo divisa, per questa ottava edizione, in quattro diverse location. Un progetto nato come programma radiofonico e che mantiene le caratteristiche di un concerto live no-stop che di sicuro ha solamente l'orario di inizio: «Non ci sono paletti né concorsi, siamo aperti a soluzioni diverse e alle nuove realtà musicali», ha spiegato il direttore artistico Carlo Chicco presentando Controfestival ieri nell'atrio dell'Ateneo barese insieme ad Andy Fumagalli, ospite d'onore della rassegna. «Quest'anno spazieremo dal jazz all'avanguardia, dal rock classico fino ai gruppi vocali». Il warm-up del Controfestival si è avuto mercoledì sera nell'auditorium Marco De Mitrio con un omaggio allo storico locale



Carlo Chicco

jazz Strange Fruit di Bari, ieri al New Demodé (dalle 17 alle 3) si sono esibite 20 band intervistate da uno speaker d'eccezione: l'ex tastierista e cofondatore, insieme a Marco Castoldi in arte Morgan (che sarà invece in concerto al teatro Petruzzelli il 27 dicembre) dei Bluvertigo Andy Fumagalli, che per un giorno si è trasformato in dj radiofonico e scopritore di talenti per il Controfestival: «Mi piace svuotarmi di tutto quello che conosco e spero sempre, nell'ascoltare un musicista, che mi colpisca - dice - la discografia italiana è un vascello che affonda, ma in giro c'è tanta creatività e gente che vuole suonare».

Si continua stasera allo Spazio Off di Trani con altre 20 band, dalle 21 fino a notte fonda e domani, grande novità dell'edizione 2009, con una giornata intera dedicata alla raccolta di fondi Telethon (dalle 10 del mattino a mezzanotte) all'interno della sede della Bnl a Bari (via Dante): l'ingresso ai concerti è gratuito con un ticket simbolico di 1 euro che verrà devoluto interamente alla ricerca sulle malattie genetiche. Sul palco di Controfestival nomi noti come Fabryka, Modaxi, Videodrome, One Way Ticket, Camillorè, ma anche tanti artisti al debutto assoluto. Info e diretta in streaming su www.controradio.it.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

19ª STAGIONE 2009-2010

TEATROTEAM

La Grande Danza al Team

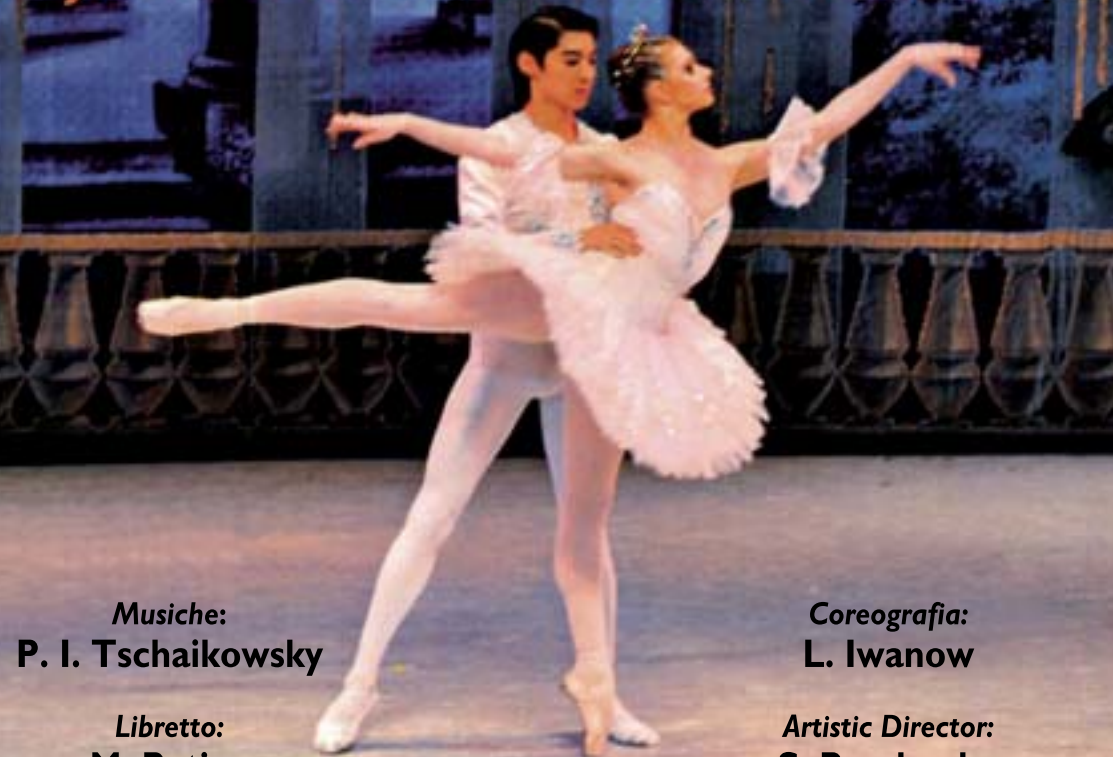
Informazioni e prenotazioni: Botteghino Piazza Umberto, 37 - Tel. 080.5210877 - 5241504 - www.teatroteam.it



Martedì 15 Dicembre ore 21.00

MOSCOW FESTIVAL BALLET

Lo Schiaccianoci



Musiche:
P. I. Tschaiowsky

Libretto:
M. Petipa

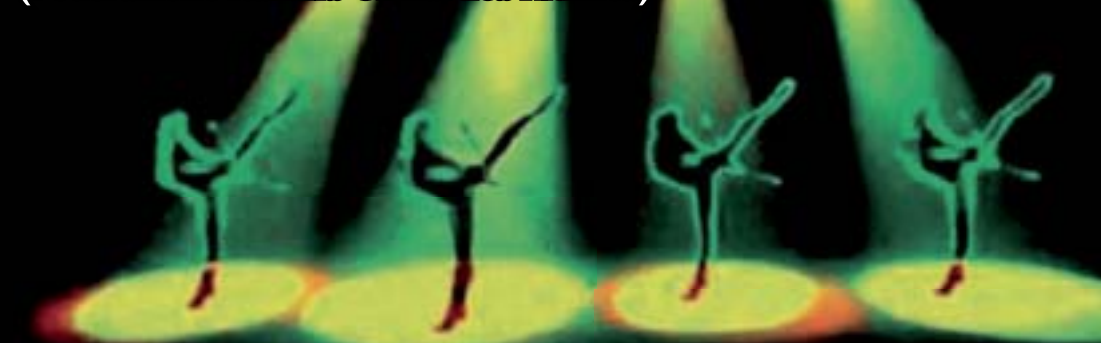
Coreografia:
L. Iwanow

Artistic Director:
S. Raschenko

Sabato 9 Gennaio ore 21.00

Rhythmix

Direzione Artistica:
EMANUELA MACCARANI
(Federazione Italiana Ginnastica Ritmica)



Direzione tecnica e Scenografie: GIANNI MELIS
Coreografie: BARBARA CARDINETTI
Musiche Originali: MARCO IANNELLI