

arte_e critica 62

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Roma
Periodico trimestrale anno XVII marzo - maggio 2010 Numero 62 Euro 7,50

IN COPERTINA: IMI KNOEBEL

LA SCENA ARTISTICA CONTEMPORANEA DEL SOUTH EAST DI LONDRA / THE CONTEMPORARY ART SCENE OF SOUTH EAST LONDON

HAEGUE YANG. COMPOSIZIONI VULNERABILI / VULNERABLE ARRANGEMENTS

LIAM GILICK, IL POLIEDRICO / THE MULTI-FACETED ARTIST

ALIGHIERO & BOETTI: NATI SOTTO MERCURIO

NUOVE CONFIGURAZIONI DEL PANORAMA ARTISTICO IN ASIA CENTRALE / NEW ASPECTS OF THE ART SCENE IN CENTRAL ASIA

L'EXHIBITION MAKING COME SCRITTURA DELLA STORIA IN TEMPO REALE / EXHIBITION MAKING AS THE WRITING OF HISTORY IN REAL-TIME

EVENTUALMENTE. SULL'IMPORTANZA DEL TIME-SPECIFIC

DA PREMIATA DITTA A UNDO.NET

MILITANTI, INDIPENDENTI, SPERIMENTALI. OSTINATI CINEASTI ITALIANI

ARCHITETTURA: CLAUDE PARENT / IAN+

DESIGN: QUALE MADE IN ITALY POSSIBILE?

GULNARA KASMALIEVA & MURATBEK DJUMALIEV / ALFREDO PIRRI / TATIANA TROUVÉ /

MARGHERITA MANZELLI / MARINELLA SENATORE / ZAFOS XAGORARIS / VALENTINO DIEGO /

PIETRO RUFFO / GERHARD RICHTER / CANDIDA HÖFER / JOSH TONSFELDT / MICOL ASSAËL / COLLEEN ALBOROUGH

